

В июле, когда небо приобретает густой насыщенно-голубой оттенок, Пелопоннес выглядит особенно красиво: пологие горы становятся более скульптурными и фотогеничными, выбеленные солнцем и веками стены древних городов и византийские храмы — величественными и яркими, а курорты, утопающие в этой волшебной красоте, — более манящими.

Сокровища Микен

Мог ли археолог-любитель Генрих Шлиман предположить, что, отыскав мифическую Троию, он сделает былью еще одну легенду: Микены. Всего за несколько месяцев раскопок он нашел множество необыкновенных артефактов, самым удивительным из которых была одна золотая маска. “Я смотрю в лицо Агамемнону”, — восторженно телеграфировал он греческому царю. Правда, потом выяснилось, что она принадлежала вовсе не легендарному правителю, а иному владыке, жившему несколькими столетиями раньше, и в научных кругах стали поговаривать, будто бы и другие сокровища Микен поддельные. Тем не менее найденный Шлиманом город вызывает искреннее, неподдельное восхищение. Ощущение сопричастности к какой-то непостижимой древней тайне не покидает под высокими гулками сводами гробницы царя Атрея, над которыми даже время оказалось не властно; возле “Львиных ворот”, чьи каменные плиты встречали древних правителей времен Троянской войны; рядом с не приметной каморкой, где жил настоящий сторожевой лев и которого выпускали на ночь охранять территорию... А еще над царским дворцом в Микенах никогда не бывает ясно. Можете проверить сами: солнце заливает своим светом все вокруг, а небо над дворцом затянуто легкой дымкой. ➔➔

Чудо архитектуры — мост, соединяющий города Рион и Антирион, тянется более чем на два километра.

Знаменитые “Львиные ворота” Микен.

ПЕЛОПОННЕС. ПРЕКРАСНАЯ ЛЕГЕНДА



Представление в Эпидавре.

С террас Нафплиона открывается вид на город и порт.



Древняя Олимпия утопает в цветущих садах.



Тысячу лет Олимпия была святилищем и местом проведения игр.



Я хожу между остатками былой роскоши и изумляюсь мастерству древних зодчих. На стадионе вокруг беговой дорожки (согласно легендам, его длину определил сам Геракл!) тянется каменный желоб, по которому для утомленных солнцем зрителей пускали воду. Олимпия была даже по современным меркам гениальным спортивным комплексом с площадками для тренировок, банями, бассейнами, гостиницами, рынком,



На подмостках Эпидавра

Самое сложное в путешествии по Пелопоннесу, владеющему одной из богатейших коллекций артефактов разных эпох, — определить, что посмотреть в первую очередь. Если от Микен податься на северо-восток, увидите знаменитый Коринфский канал, строительство которого продолжалось чуть ли не две тысячи лет. Советую сделать небольшую остановку в одной из уютных таверн и посмотреть, как разводятся мосты: они не поднимаются вверх, как в Санкт-Петербурге, а уходят вниз, под воду. От канала рукой подать до древнего Коринфа — если впечатлений от Микен вам покажется недостаточно. Ну а отправившись на юго-восток, попадете к знаменитому театру Эпидавра. Кстати, в слово “театр” древние вкладывали иной смысл — так назывались сиденья для зрителей. К походу в храм искусств они готовились более основательно, чем мы, а вместо крошечной театральной сумочки брали с собой подстилку на каменную скамью, еду и вино (ведь спектакль иногда длился целый день!), а еще — камешки, которыми швыряли в актеров, если пьеса не нравилась.

Я слышала о потрясающей акустике Эпидавра, тайну которой ни один архитектор современности так и не смог

разгадать, и мне захотелось проверить, действительно ли тихо произнесенные в центре сцены слова усиливаются в сотни раз, и прошептала: “Я люблю тебя, Пелопоннес...” Темноволосый юноша, вившийся с фотоаппаратом на дальних рядах, посмотрел в мою сторону и почему-то улыбнулся.

Древний театр — не безжизненный экспонат, на его сцене каждое лето проводят фестивали античной драмы. Если хотите посмотреть спектакль, учтите, что все билеты могут быть раскуплены, поэтому лучше приобрести его заранее (он стоит от 15 до 100 евро). Представления проходят по пятницам и субботам, начинаются на закате около девяти вечера и заканчиваются ближе к полуночи.

Очаровательный Нафплион

Один из красивейших греческих городков (между прочим, в 1829–1834 годах был столицей страны) уютно расположился на высоком холме. Я назвала его городом лимонных и апельсиновых садов. Медленно поднимаясь вверх по террасам, можно смотреть вниз и любоваться отяжелевшими от плодов деревьями, пестрым оживленным портом, рыжими черепичными крышами. Я не могу отвести взгляд от покрывающих улицы мраморных плит, в которых отражаются размытые силуэты домов и кадок с геранью. На что наш гид заметил, что мрамор в Греции порой оказывается дешевле плитки, поскольку там его в основном и добывают.

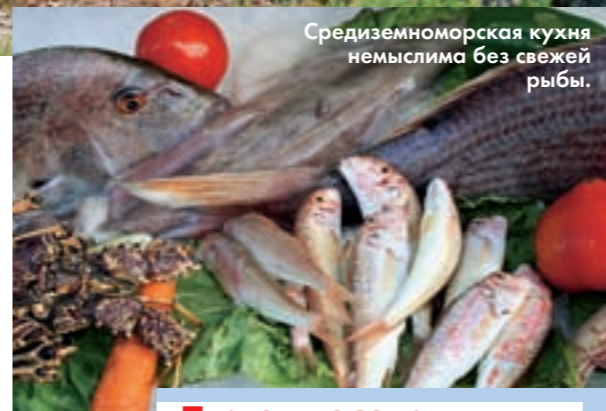
В Нафплионе нет знаменитых античных раритетов, осаждаемых толпа-

Туристу на заметку

Что посетить
Храм Аполлона Эпикурейского в Бассах. Одна из жемужин древней архитектуры Пелопоннеса. Его еще называют вторым Парфеноном, так как храм был построен Иктиносом, одним из его знаменитых зодчих. Он спроектировал храм так, что первые лучи восходящего солнца попадали прямо на алтарь Аполлона.

Город Киллини. С древности он известен своими целебными серными источниками (температура воды + 25 °С считается наиболее комфортной для человеческого тела).
Горный поселок Андрицена. В здании старой школы находится уникальная библиотека, где собраны издания XVI–XIX веков, в том числе книга, подписанная самим Жан-Жаком Руссо.

ми любителей древности, зато много крепостей и “бывших” мечетей. На восточной окраине площади Конституции находится мусульманский храм, переоборудованный в кинотеатр, а в конце улицы Потамьяну — мечеть, переделанная в католическую церковь. В ней установлен монумент в честь героев, павших в борьбе за независимость Греции, среди них, кстати, племянник Джорджа Вашингтона. И наконец, собор Агиос Георгиос — тоже бывшая мечеть XVI века. Меня удивила атмосфера внутри храмов. Греки очень набожны, тем не менее их церкви демократичны: никто вас не осудит, если вы придете в храм в брюках и с непокрытой головой — вы пришли к Богу, а ему все равно, во что вы одеты. А еще в греческих церквях стоят стулья, на которых можно сидеть, — мне кажется, эта маленькая деталь очень важ-



Средиземноморская кухня немислима без свежей рыбы.

Туристу на заметку

Что посетить
Пиргос. Кроме высокой башни (именно так переводится слово “пиргос”), построенной в XVI веке, заслуживают внимания муниципальный рынок и театр “Аполло”, спроектированные знаменитым немецким архитектором Эрнстом Шиллером.
Порт Катакола. Расположенный неподалеку от древней Олимпии, он является центром ночной жизни и шопинга. Если желаете сделать покупки, повеселиться или вкусно поесть, вам сюда.
Монастырь Скафидия. Тут находится целительная икона Девы Марии. Священная реликвия, по легенде, найденная однажды в лодке (с греческого — “скафиди”) в море, и дала название храму.
Замок Хлемуци. Он был возведен франками в XIII веке, здесь же спустя два века находилась резиденция Константина Палеолога, последнего императора Византии. Летом во внутреннем дворе замка проходят концерты.

ПЛЯЖИ НА ЗАПАДНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ ПЕЛОПОННЕСА СЧИТАЮТСЯ ОДИНИМИ ИЗ ЛУЧШИХ

на, потому что когда тебе комфортно, все твои мысли концентрируются на том, ради чего ты и пришел в храм...

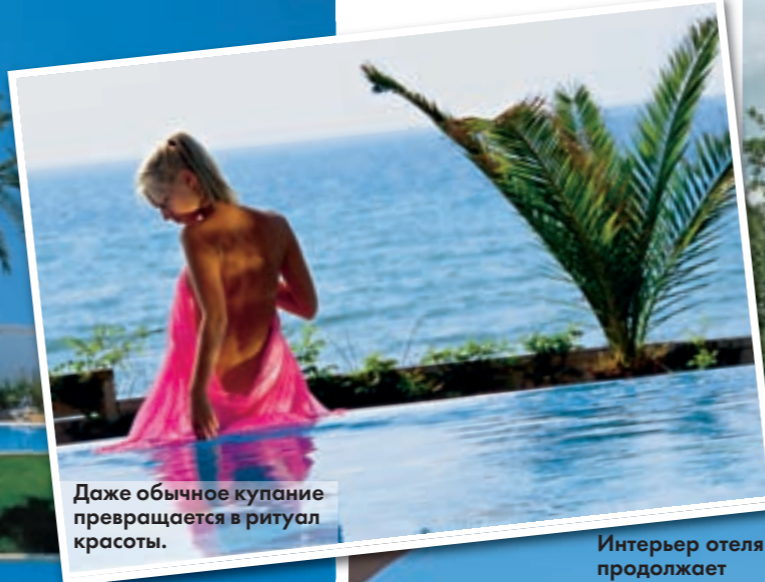
Со смотровой площадки Пьяцца д'Арми можно разглядеть в подробностях самую большую в Греции крепость Паламиди. А с пристани виден маленький остров, всю территорию которого занимает крепость Бурдзи. В этом сооружении, похожем на рыцарский замок из фэнтези, до 30-х годов прошлого века жил городской палач. Легенда гласит, что его красавица-дочка так и не вышла замуж — несмотря на богатое приданое, молодые люди просто боялись знакомиться с ее отцом.

Древняя Олимпия

На западе Пелопоннеса, в пасторальной долине, у места слияния двух рек Алфиос и Кладеос, взору путешественника предстает величественная древняя Олимпия — родина спортивных игр. Они проводились раз в четыре года в июле или августе в период полнолуния, и даже жара не могла отпугнуть болельщиков — на состязания приходили смотреть около сорока пяти тысяч человек. В эти месяцы всякая вражда и войны прекращались, на нарушителей запрета налагался большой штраф.

водопроводом, храмами Зевса и Геры, сокровищницами. Мне хочется побыть задержаться возле остатков мастерской Фидия, создавшего знаменитую статую Зевса из золота и слоновой кости. Кажется, я понимаю, почему современные поэты и художники приезжают сюда в поисках вдохновения. Кстати, в древности олимпийские игры не ограничивались только состязаниями — деятели искусства не упускали возможности блеснуть талантами перед многочисленной публикой, даже сам Геродот читал здесь отрывки своих сочинений. Среди памятников Олимпии я неожиданно обнаружила обелиск французскому барону Пьеру де Кубертену, который в 1896 году возродил игры, запрещенные более тысячи лет назад императором Феодосием. Тут покоится его сердце, оно навсегда принадлежит Олимпии.

Чтобы впечатление от спортивной святыни было полным, загляните в Музей Олимпии. Его археологическая коллекция считается одной из лучших в мире. Здесь находятся самые знаменитые произведения античного искусства: голова статуи богини Геры, Ника работы Пеония, статуя Гермеса, созданная Праксипелем. А потом, если останутся силы, посетите Музей истории Олимпийских игр. ➔



Даже обычное купание превращается в ритуал красоты.

Интерьер отеля продолжает древнегреческую тему.



На территории отеля *Royal Olympian Spa&Thalasso* — на выбор 38 бассейнов.

Туристу на заметку

www.aldemarhotels.com — на этом сайте можно совершить виртуальную экскурсию в номера отелей и узнать все о питании, услугах, развлечениях и экскурсиях.
www.cita.kiev.ua — информация о турах в Грецию.



На берегу моря проще всего достичь гармонии.



Активный отдых можно сочетать с расслабляющими процедурами.



Полуостров Пелопоннес славится необычайно красивой природой.



Маленькие постояльцы отеля могут поиграть с лошадьми.

Чем не идея для оформления дачи?



Вечера в Греции упоительны и живописны.

Божественный отдых

Западная часть полуострова особенно живописна: прекрасные песчаные пляжи с одной стороны омываются бирюзовыми водами Ионического моря, с другой — окаймлены зеленью оливковых, дубовых, сосновых рощ и апельсиновых садов. Этот идиллический пейзаж дополняют изысканные, как бы перетекающие один в другой отели сети *Aldemar* — *Olympian Village* и *Royal Olympian Spa&Thalasso*. Бунгало и апартаменты утопают в зелени — только финиковых пальм здесь более 250-ти. Оказывается, целая армия садовников неустанно всю зиму трудится, чтобы летом мы с вами могли любоваться сочной изумрудной зеленью парков и садов. Жемчужина курорта — песчаный пляж, протянувшийся на два километра. Уже девять лет подряд его венчают голубые флаги — европейское обозначение экологической чистоты.

Как приятно после паломничества к истокам красоты вернуться в свой прохладный номер немного усталой, но счастливой от переполняющих тебя эмоций, и обнаружить в вазе на столике букет только что срезанных цветов. Невидимый сервис, как в волшебной сказке. Но при этом никакой чопорности и эмоциональной холодности, напротив, в отеле царит теплая радостная атмосфера молодежного семейного курорта. Каждый вечер устраиваются тематические шоу и дискотеки, для тех, кто не хочет стать заложниками пляжа, созданы все условия для активного отдыха: можно прокататься на велосипеде, поймать волну на серфе, промчаться на скорости на водных лыжах или сыграть партию в большой теннис. Если не хотите терять драгоценное время на ожидание официанта в «тематических» ресторанах, выбирайте шведский стол. Но совсем игнорировать вкуснейшую еду было бы все же не-

простительной ошибкой. Греки всегда были сибаритами и отменную кухню ценили ничуть не меньше красивых скульптур и шедевров архитектуры. Блюда греческой, итальянской, китайской, французской кухни производят неизгладимое впечатление и на взрослых, и на детей. Не забыты и хуеющие. Конечно, сидеть на диете в Греции с ее и без того низкокалорийной кухней неразумно, но специально для них повара готовят диетические блюда. А еще здесь великолепное вино, ароматное оливковое масло и всегда свежие овощи — из собственных виноградников, оливковых рощ и огородов. Детей ждет не меньше развлечений, чем родителей. Профессиональные аниматоры занимают их всевозможными конкурсами и играми, а в мини-клубах (кстати, их здесь два) есть еще и детские бассейны. А с маленькой фермы, на территории которой живут очаровательные пони и по-

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЕЙ ALDEMAR

Туристу на заметку

- Государственные музеи и памятники открыты с 8.30 до 14.45. Объекты главных достопримечательностей в летнее время работают до 20.00–21.00. По понедельникам и в дни общенациональных праздников многие музеи закрыты. Если в праздничные дни заведение открыто, его можно посетить бесплатно.
- Входной билет в большинство музеев стоит 1,5–6 евро. 50-процентная скидка предоставляется студентам, которые имеют карточку ISIC.

тешные страусы, они просто не захотят уходить. И нет ничего предосудительного в том, чтобы навести лоск в Центре талассотерапии *Aldemar Royal Olympian Spa&Thalasso*, признанном лучшим спа-курортом мира 2007 года. Кстати, эта престижная награда, врученная

КУРОРТЫ ПЕЛОПОННЕСА — ЭТО ПОТЯСАЮЩИЕ ПЕЙЗАЖИ, ЛАСКОВОЕ МОРЕ И ЧИСТЫЙ ПЕСОК

Всемирной туристической организацией, равносильна туристическому «Оскар». Кроме того, я как фэншуй-любитель отметила, что он расположен так, чтобы максимально «слиться» с окружающим пространством. Сладкая нега охватывает, когда только читаешь список, призванный приумножить твою красоту: 50 *ala carte* процедур (как и в ресторане с аналогичным обслуживанием, бронировать место нужно заранее и потом определяться с «меню»), 11 программ талассотерапии, бассейн с гидромассажем *AquaRoyal*, *Aqua Gym* и *Aqua Stream*, ванна *air Jet* и *Tbalaxion* для улучшения кровообращения и борьбы с целлюлитом, *affusion shower* с массажем в две или четыре руки... После хаммама с влажным паром, улучшающим цвет лица, — волшебный отшелу-

шивающий массаж, а затем маска из теплой глины и розовой воды. Из центра красоты уже выходишь как минимум Еленой Прекрасной. И с чувством собственной неотразимости летящей походкой отправляешься любоваться очередными достопримечательностями изумительного Пелопоннеса. Я поняла еще в Олимпии — в окружении красоты ты просто не можешь не стать ее частью. Не потому ли произведения древних мастеров до сих пор являются образцом совершенства?! ♥
Жанна ЛАВРОВА
Благодарим за помощь в подготовке материала сеть отелей *Aldemar* и лично Димитриса ХАРИТИДИСА, туристическую компанию *CITA* и лично Радомира ЛЫСАКА.