

ПАСХА. ПЕРВОМАЙ. ОЛИМПИАДА

Яркая и непредсказуемая Греция по-прежнему на вершине туристической моды.



Открывать туристический сезон новым чартерным маршрутом — добрая традиция компании «СИТА». Этим летом к популярным чартерам на Родос, Крит и Корфу добавляются рейсы на Пелопоннес.

МИР, МАЙ, ОТДЫХ

Выбор этого направления в год Олимпиады-2008 закономерен: древняя Олимпия, где состоялись первые Олимпийские игры, располагается на полуострове Пелопоннес. Во время церемонии зажжения олимпийского огня поток туристов заполнит все окрестности знаменитого святилища. А любителям неторопливых свиданий с античностью лучше все-таки прикоснуться к священным руинам в начале мая, воспользовавшись первыми «пасхальными» чартерами на полуостров.

Весной путешественники попадают в особую атмосферу греческого энтузиазма, связанного с национальными традициями празднования Пасхи и Первомай. Ничего парадоксального в таком сочетании нет. Ведь и в первом, и во втором случае греков водухевают и объединяют идеи — вера в Воскрешение и вера в солидарность трудящихся. Греки искренни в своем вероисповедании, жизнерадостны и открыты по натуре, умеют улеечь весельем. За это «нематериальный актив» двойную цену грешно туристы.

Пожалуй, нигде так пышно не празднуют Пасху, как на родине православия. Богослужения и крестные ходы только начинают действо. По улицам торжественно проносятся святые реликвии.

На смену колокольному перезвону приходит музыка профессиональных и любительских оркестров. Причем если в Италии каждый второй считает себя мастером бельканто, то нет греков, которые не играют (или не танцуют) и не поют. Так что любой праздник легко превращается в фестиваль народного творчества.

Через несколько дней на смену церковным хоругвям придут красные знамена Первомай. Напоминание буржуазии о ее социальной ответственности проходит во вполне дружественной атмосфере, которая быстро разворачивается в очередной народный праздник с песнями и плясками до полуночи. А еще каждый грек чувствует себя субъектом высокой миссии — нести миру достижения античной культуры. Оттого путешественники всегда найдут доброжелательный прием: уточнят ли они сведения об историческом объекте, сообщат, заинтересуются ли местной традицией, спросят ли дорогу.



ОСТРОВ-МУЗЕЙ

Пелопоннес «разворачивает» перед гостями памятники бронзового века, богатство античности, множество мозаик и фресок византийских храмов, строгую красоту крепостей времен крестовых походов, изящество венецианских дворцов и кварталов.

Начинается путешествие с портового города Патры, основанного в древности ахеями. После периода римского господства и времен византийского процветания область Ахайи стала венецианской колонией и обрела греческий суверенитет в 1828 году. Каждая эпоха оставила великолепные памятники зодчества, которые удалось сохранить даже в таком экономически активном районе. Свой колорит Патрам придает самый большой в Греции университет с веселой студенческой жизнью. Пейзажи Ахайи очень живописны благодаря горным хребтам, в местечке Калаварите находится популярный горнолыжный курорт.

На востоке Пелопоннеса невозможно не полюбоваться чудом инженерного искусства 1893 года — Коринфским каналом. Он похож на узкий скальный коридор с отвесными стенами, будто пролиленный в горном массиве. В год 20 тыс. судов — от парусных яхт до «грузовиков» на 5 тыс. тонн — проходят по 24-метровой полосе воды. Отсюда до Афин, извечного соперника древнего Коринфа, 84 километра. Высокий холм Акркоринф хранит руины древнейшей крепости на Пелопоннесе — это Коринфский акрополь. Рядом с местом раскопок есть музей археологических находок. Согласно мифам в окрестностях Коринфа Геракл задушил немейского льва и убил птиц-людоедов у Стимфалийского озера. В более поздние времена апостол Павел основал здесь одну из первых в Греции христианских общин, для которой потом написал «Послания к коринфянам».



В неповторимый стиль греческих отелей влетают цвета природы

Неподалеку в Эпидавра — храм Аполлона 6 века до н.э., комплекс лечебницы Асклепия, стадион и театр 3 века до н.э. В наши дни в этом театре на 14 тыс. мест проводятся международные театральные и музыкальные фестивали. Удивительно, что в любой точке на 56 рядах амфитеатра каждое слово слышится так же громко и ясно, как на сцене.

В области Арголыда — древние Микены со знаменитыми «Львиными воротами», дворцовым комплексом и гробницей героя троянской войны Агамемнона. В Тиринфе проживал Геракл, в древнем Аргосе — одно из самых значимых в античности святилищ богини Геры. Руины Истмий и Немей напоминают о всегреческих истмийских и немейских играх, предшественниках древних олимпиад. А мы, любя охваченный порт Нафплион и минувшая олимпиада крепостью Паламиды, устремимся в Лаконию.



От названия этой области происходит выражение «говорить лаконично», то есть коротко и по существу. Столица ее Спарта после фильма «Триста спартанцев» в представлении не нуждается. В 5 км от современной Спарты находится город Мистра, основанный крестоносцами в 1249 году. Сохранились дворцовый комплекс, замок на вершине горы и множество византийских церквей с росписями XIII-XIV веков. В одной из них короновался последний византийский император Константин XI Палеолог. Две тысячи построек Мистры представляют единственный сохранившийся до наших дней целостный архитектурный ансамбль византийского города. На самом юге Лаконии высится на скале-острове средневековый город Монемвасия. Византийский храм Святой Софии гармонично сочетается со строениями венецианского ренессанса XV века и фортификационными укреплениями XVII века. Неподалеку находится островок Марафониси, где, согласно «Иллиаде», Парис и Елена

Морепродукты в прибрежных ресторанах — лучшая приманка для туристов!

провели свою первую ночь после бегства из Спарты. Район Мани на самой южной оконечности полуострова никогда не подчинялся ни

запад Пелопоннеса в область Илия — к знаменитой Олимпии. Архитектурный ансамбль этого почитаемого всеми греками центра был разрушен не столько временем, сколько погромом христианских фанатиков по приказу византийского императора Феодосия II в 426 году н.э. Между горой Кронос и рекой Альфиос в центре священной рощи — руины храмов Геры и Зевса, где чествовали победителей Олимпийских игр, а ныне проводят торжества зажжения олимпийского огня от лучей солнца. От храмов дорога ведет к арке входа на Олимпийский стадион, пробраться по которому теперь свободно может любой желающий. Археологи раскопали древнюю олимпийскую деревню с домами, гимназией, баней, 130 статуй и около 13 тыс. бронзовых предметов. Здешний археологический музей сберегает коллекцию древностей, вторую по значению в стране после Национального музея в Афинах.

Пелопоннес хранит не только античные, средневековые и ренессансные достопримечательности. Природные шедроты относятся к самым большим сокровищам полуострова и прилегающих к нему островов. Горы, сравнимые по масштабу с нашим Кавказом, впечатляющие хребты Тайгетос и Парнон с заснеженными вершинами, вечно-

зеленые леса, оливковые и шипровые рощи, поля ароматических трав, песчаные пляжи и ласковое море... И конечно, коммуникабельность греков плюс распространенное знание английского языка, добротный неторопливый строй жизни делают это место идеальным для отдыха.

Наталья КАМИНИНА



м. Київ, б-р Дружби Народів, 10
Тел./факс: 531 94 49, 501 49 42
(багажотоманальні)
E-mail: travel@cita.kiev.ua
www.cita.kiev.ua

Ліц. ДТАУ № 761283 від 20.04.04